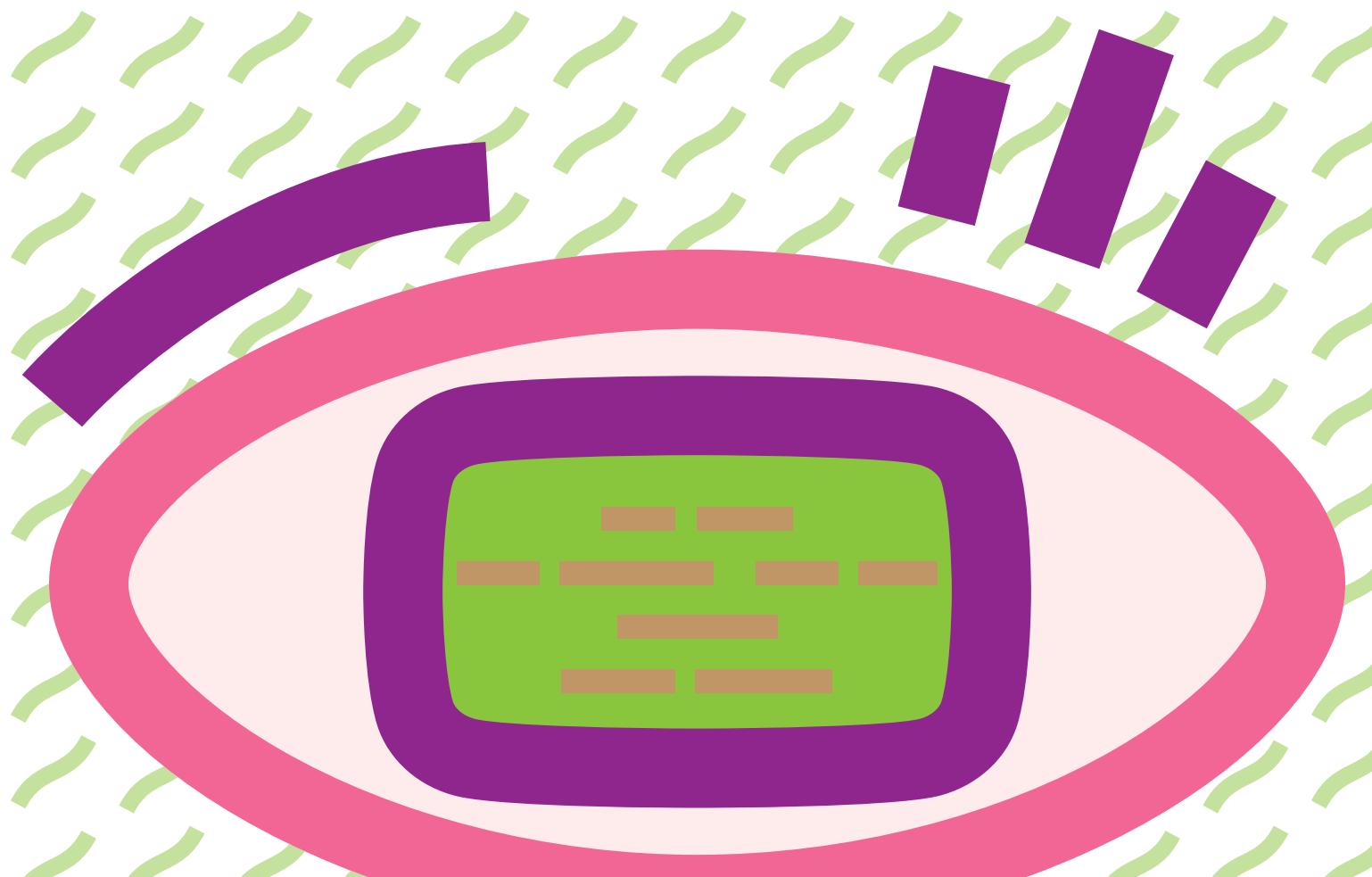


CRE DOS

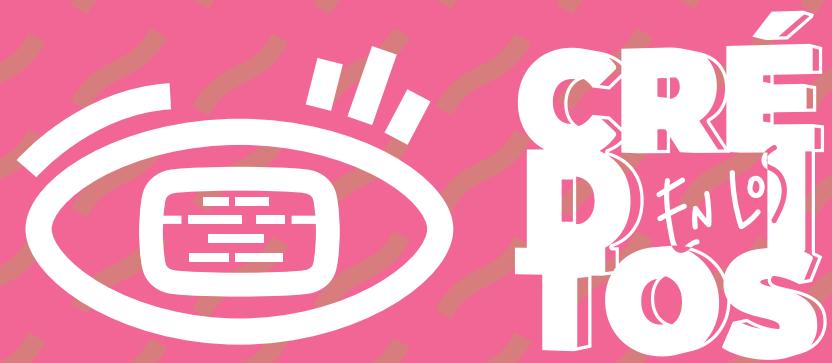
en los

Vintage
edition



26 / 27 NOV 25

Aula Magna
Facultad Ciencias de la Comunicación



Biénvenidos a **EN LOS CRÉDITOS IV, Edición Vintage**

Está a punto de dar comienzo la cuarta entrega de **EN LOS CRÉDITOS**, este año en su Edición Vintage. Dos jornadas de masterclasses impulsadas por la Asociación Cultural **La Leonera** y el **Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UMA**, con el patrocinio de diversos grupos de investigación de la Universidad de Málaga, la **Andalucía Film Commission** y otras entidades colaboradoras. Las sesiones estarán moderadas por **Melina Frías**, directora del evento, y darán protagonismo a algunos de los oficios más desconocidos del audiovisual. Los invitados e invitadas son profesionales del sector audiovisual nacional e internacional que han participado en producciones como *La Virgen Roja*, *El laberinto del fauno*, *La Peste*, *Dragonkeeper*, *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, *Star Wars*, *Juego de Tronos* o *Venom 3*.

Miércoles 26 y jueves 27 de noviembre

Facultad de Ciencias de la Comunicación

(Aula Magna, Salón de Grado y Galería Central)

Como novedad, este año presentamos la exposición interactiva **SOMOS EL VINTAGE DE 2050**, en Galería Central, donde los asistentes podrán casi tocar con la yema de los dedos los primeros años de la facultad.

Y es que este 2025 queremos salir del Aula Magna y ocupar nuevos espacios para reflexionar sobre la evolución de la educación, el cine y de la propia Facultad durante las últimas dos décadas. Esta mirada al pasado reciente nos invita también a imaginar el futuro de manera interactiva: cómo veremos este edificio y a quienes lo habitarán dentro de 20 años. Porque, aunque parezca mentira, nosotros, con toda nuestra tecnología e IA, somos ya “*lo retro*” de 2050, aquello que parecerá antiguo en dos décadas más. Estas charlas “*que nunca te dieron*” forman parte de unas jornadas que, tras tres ediciones, siguen acercando al alumnado y al público general los oficios menos visibles de la industria audiovisual. Todo ello en dos jornadas de puertas abiertas en la **Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga**.

Entrada gratuita hasta completar aforo

#vintage2050



**26/27 MÁ
NOV LA
25 GA**



ESTE AÑO:

CRÉDITOS

vale

1
crédito

Inscripciones Abiertas Aquí

* Se requiere asistencia al 80% de las actividades
del miércoles 26 y jueves 27 de noviembre 2025
para la convalidación de un crédito ECTS
y diploma por la UMA

MIÉRCOLES 26

de noviembre de 12.30h. a 20.30h

12:30h.

| **Melina Frías**

MASTERCLASS: ARQUITECTURA DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



14:00h. – 17:00h.

| DESCANSO



17:00h.

| **Matías Boero y Sylvie Leray (Reverso Films)**

MASTERCLASS: DEL CAJÓN A LA GRAN PANTALLA



18:00h.

| **Rafa Guadamuro (Modexpor)**

CHARLA: EN SENTIDO FIGURADO

19:00h.

| MERIENDA



19:30h.

| **Reyes Revilla (Directora de Producción)**

| **Ignacio Alaniz (1st AD)**

| **Salvador Simó (Director. Goya 2020)**

CHARLA: ANIMACIÓN: UN PUNTO DE VISTA INTEGRAL

SOBRE LA DIRECCIÓN Y LA PRODUCCIÓN

JUEVES 27
de noviembre
de 9.30h. a 21.30h

9:30h.

| **Delia Márquez (Agudeza Visual)**

TALLER: DESARROLLO Y FINANCIACIÓN DE CORTOMETRAJES.

11:15h.

| DESCANSO

11:45h.

| **Delia Márquez (Agudeza Visual)**

TALLER: DESARROLLO Y FINANCIACIÓN DE CORTOMETRAJES.

13:30h. – 17:00h.

| DESCANSO

16:30h.

| **Rafatal Robles / Paz Jiménez / Adel Kháder**

MESA REDONDA: LAS PRIMERAS VECES



18:00h.

| **Miguel Rodríguez**

MASTERCLASS: CONTAR HISTORIAS, COMO SEA

MANUAL DE SUPERVIVENCIA PARA REALIZADORES EN TIEMPOS DE IA



19:00h.

| MERIENDA

19:30h.

| **Javier Alvariño (Goya 2024 Mejor Dirección de Arte)**

MASTERCLASS: LA VIRGEN ROJA



21:30h.

| **Cena de Ponentes**

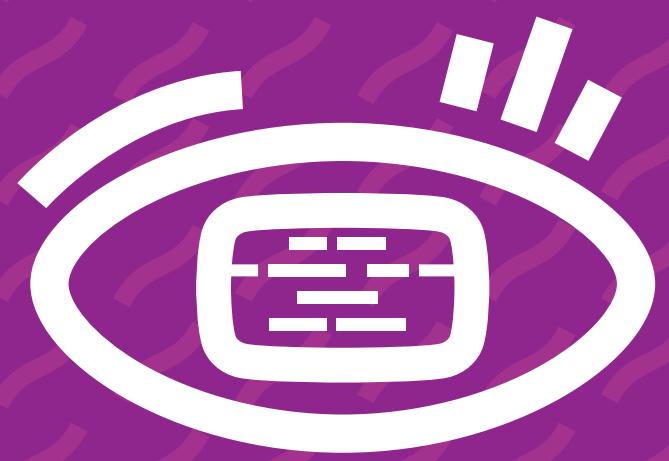
FIN DE FIESTA en el restaurante OJOPATIO



CRÉ PÓS EN LOS

Federal Government for Culture

JRCPE



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

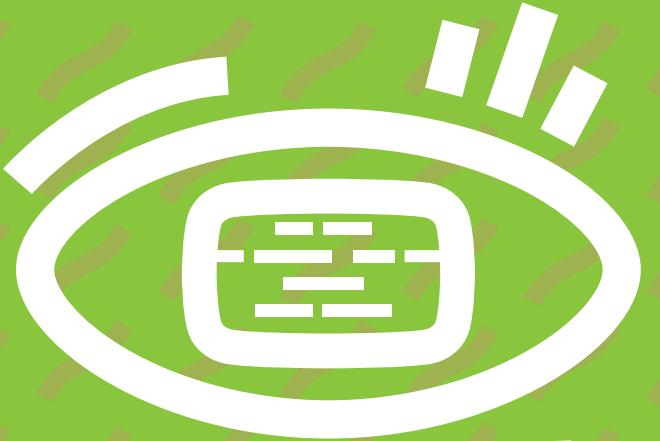
Campus De Teatinos,
Calle de León Tolstoi s/n, 29010, MÁLAGA.

<https://maps.app.goo.gl/jXchLeowP5Xa1EGx8>

METRO: Estación ‘UNIVERSIDAD’

BUS URBANO: Líneas 7, 11 Y 22.





CRÉDITOS

26/27
NOV
25

Vintage
edition

MÁ
LA
GA

Organiza



JALEOS, FAROS & FILMS



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Departamento de Comunicación Audiovisual
y Publicidad



RANSCOMUNICACIÓN

PAIDI SEJ-350

Patrocina



PAIDI SEJ-350



JALEOS, FAROS & FILMS



Andalucía
Film
Commission
25 años rodando contigo

Colabora



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Facultad de CC de la Comunicación

PIONERAS
AV-AND



Alumnado
3ºCAV



agudezavisual

MODEXPO R
Casting

REVERSO
FILMS



Casa
Kiki



Palabras
de
Caramelo



Picture Vehicles



Laura
Interpreta